

transition

20

1 2 3 4 5

I

25

6 7 8 (7 bis) (8 bis)

(7 bis) (8 bis [expansion])

30

(2) (= 1 2 3

(mf) simile (f)

1 2 3 4

1 2

duple hyperm. : ① ②

4 5 6 7

34

*ff* (*decesc.*)

③ ④

1 2 3

8) ③ Theme II (ascent)

*mf* *p* *p*

$x^3$  IN N

1 2 3 4 1 2

*p* *p* *p*

38

V

42

3 4 1 2 3 4 5 4 3 2 //

⑤ ④ ③ ②

④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧

(B<sup>b</sup>:) I II<sup>6</sup> V<sup>6</sup><sub>4</sub> — <sup>5</sup>/<sub>3</sub>

47

1 2 3 4 5

I<sup>-</sup>

52

6 7 8 (=1) 2 ...

-(6) IV<sup>6</sup> V<sub>4</sub><sup>6</sup> — 5  
3