

# Pie Jesu

for Steve Larson

Tim S. Pack

$\bullet = 80$   
*p dolce*

Soprano  
Pi - e Je - su do - mi - ne,

Alto  
Pi - e Je - su do - mi - ne,

Tenor  
Pi - e Je - su do - mi - ne,

Bass  
Pi - e Je - su do - mi - ne,

piano or organ  
(for rehearsal only)

5

S  
do - na e - is re - qui - em. *pp* Pi - e

A  
do - na e - is re - qui - em. *pp* Pi - e

T  
do - na e - is re - qui - em. *pp* Pi - e

B  
do - na e - is re - qui - em. Pi - e

5

Pie Jesu

*cresc.*

Soprano: Je - su do - mi - ne, do - na e - is

Alto: Je - su do - mi - ne, do - na e - is

Tenor: Je - su do - mi - ne, do - na e - is

Bass: Je - su do - mi - ne, do - na e - is

Piano accompaniment: 9

Soprano: re - - - qui - em. *mf* Pi - e Je - *mp*

Alto: re - - - qui - em. *mf* Pi - e Je - *mp*

Tenor: re - - - qui - em. *mf* Pi - e Je - *mp*

Bass: re - - - qui - em. *mf* Pi - e Je - *mp*

Piano accompaniment: 13 *mf* *mp*

*espressivo*

Pie Jesu

17 *dolce* *decresc.*

S  
su, pi - e Je - su do - mi - ne, do - na

A  
su, pi - e Je - su do - mi - ne, do - na

T  
su, pi - e Je - su do - mi - ne, do - na

B  
su, pi - e Je - su do - mi - ne, do - na

21

S  
e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

A  
e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

T  
e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.

B  
e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam. *p*

21

S  
e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam. A -

Pie Jesu

4  
28  $\bullet = 72$

S *p* A - - - -

A *p* A - - - men, a - - - men, a -

T *p* A - - - men, a - - - men, a -

B - - - - men, a - - - - men, a - - - -

28

33  $\bullet = 54$

S *pp* men.

A *pp*  $\sigma$ .  
men. *pp*

T *pp* men. *pp*

B men. *pp*  $\sigma$ .

33