

## Appendix 2

Hertzmann's table of sections of "Amor." Of the "discant structure" he says "The letters in brackets indicate the relationship to the Tenor structure." ("Die in klammern gesetzten Buchstaben zeigen die Beziehung zur Tenorstruktur an" 1931, 39).

<i>Takte</i>	<i>Reimstruktur</i>	<i>Tenorstruktur</i>	<i>Diskantstruktur</i>
1-23	a a b b	a a' b c b'	a a' = (a) b c = (b) c = (b)
24-42	b c c	a d e f	d e = (d) e' = (d)
43-54	c d d	g h i	f e = (d) a' = (a)
54-70	a a	a a' a k	h a' = (a) b i